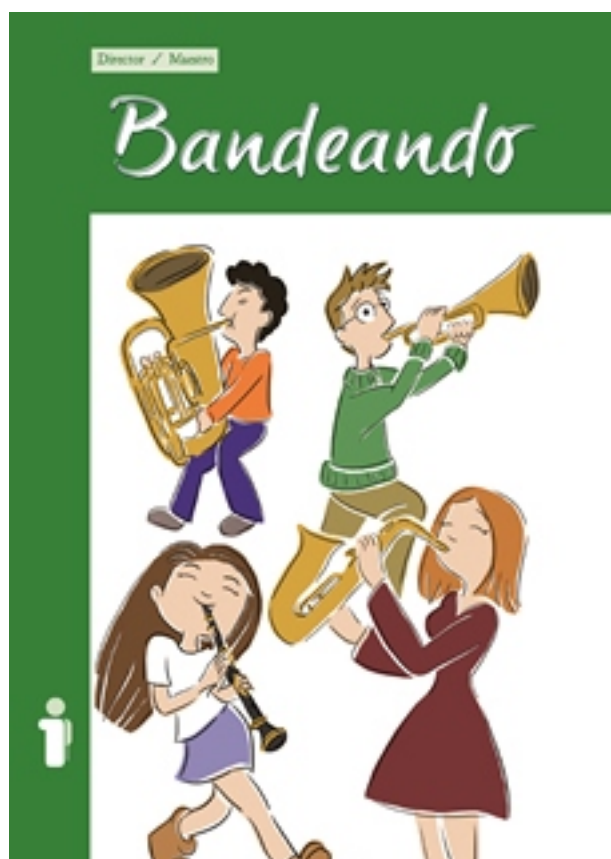


Bandeando

Escrito por Carlos Diéguez

Martes, 21 Maio 2013 - Modificado o Domingo, 22 Fevereiro 2015



En Português:

Bandeando é um projecto bandístico iberoamericano do qual fazem parte diversos organismos, e o primeiro método iberoamericano, (Espanha, Portugal e Latinoamérica) escrito em forma bilingue: Espanhol e Português. Contem um CD (play along), para que os jovens músicos da banda possam praticar em suas casas com banda. Além disso, contém para o Director (Maestro) um completo guia didático sobre cada obra, a sua análise, a perspectiva histórica e estilística, ... Tudo num completo e inovador trabalho elaborado pela Associação Nacional de Directores de Banda, como contributo para o desenvolvimento das Bandas Infantis e Juvenis dos nossos países. A sua dificuldade técnica abrange dos graus 1 ao 3. Foi estreado a 4 de Maio de 2013 na localidade espanhola de Ortigueira (Galiza) pela banda da Escola Municipal de Música de Ortigueira, sob a direcção de Carlos Diéguez Beltrán.

A web site é: www.bandeando.org **APRESENTAÇÃO** As bandas de Música, historicamente, tiveram sempre uma componente social que, na maioria dos casos se tem ocultado, ou pelo menos, relegado para segundo plano, o seu trabalho didático e educativo. Mas hoje, o uso de formações bandísticas como ferramenta pedagógica no ensino da música não é apenas uma realidade, mas quase que podemos considerá-la, uma ferramenta essencial para o desenvolvimento dos instrumentos de sopro, na hora de fazer música em conjunto. O plano atual de ensino de música em Espanha tem oficialmente a classe de Banda durante os

Bandeando

Escrito por Carlos Diéguez

Martes, 21 Maio 2013 - Modificado o Domingo, 22 Fevereiro 2015

seis cursos que integram a educação profissional (anteriormente chamado de “Grau Médio”). No entanto, é conveniente começar a prática de conjunto previamente, em fases mais iniciais desse estudo, para isso é essencial dispor de recursos educacionais apropriados para estes níveis (Grau Elementar). O método “Bandeando” fornece materiais valiosos para alunos do Grau Elementar, onde se pode encontrar uma série de peças de estilos diferentes e de várias origens, com uma instrumentação muito prática e funcional, que irá proporcionar aos professores/diretores um repertório adequado para as exigências técnicas e musicais próprias para o nível destes alunos. Além disso, esta coleção realizada por Carlos Diéguez Beltrán tem a particularidade de oferecer, não só, uma coletânea de música Ibero americana, mas também, uma grande quantidade de informação musical, histórica e estilística, que a transforma numa bela ferramenta de ajuda no trabalho professor/diretor. Certamente, o uso deste método na prática instrumental de conjunto ajuda a promover uma formação integral para os estudantes de música e a utilizar a Banda não só como um meio de socialização, mas também como uma grande ferramenta pedagógica.

Manuel Mondéjar Criado

(Presidente da Asociación Nacional de Directores de Banda)